

Presentación de la publicación

MODOS DE COLONIZACIÓN: HABITAR EL TERRITORIO VACIADO

**Una investigación del Grupo de estudios sobre
Ecologías del Sistema del Arte, Nuevos Paisajes
y Territorio en Cultura Contemporánea**

**CENTRO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
Viernes 12 de abril, 19h**

**CENTRO DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS**

**MATADERO
MADRID**

COLONIZACION

HABITAR EL TERRITORIO VACIADO

PENSAMIENTO COLECTIVO COMO PROCESO DE APRENDIZAJE

Se propone una aproximación al pensamiento colectivo a partir de presentaciones individuales en formato *Pecha-Kucha*. Cada miembro del GEE ha traído a la mesa del debate un tema propio, de su interés individual y atravesado por sus sesgos personales, profesionales o disciplinares; sin embargo, son las interacciones entre unos y otros lo que ha generado un proceso abierto y complejo de aprendizaje atravesado por múltiples líneas conceptuales.

Concretados en etiquetas, cada una de los conceptos parte de una definición sintética que debe orientar, pero no cerrar su significado y desde ahí enriquecerse al atravesar cada tema propuesto, satizándose y concretándose en nuevas y múltiples realidades. Son ahora las etiquetas las que nos ayudan a fragmentar y reordenar el discurso colectivo en torno a la colonización, permitiéndonos jugar sobre el papel la riqueza polidrica de una multiplicidad de voces.

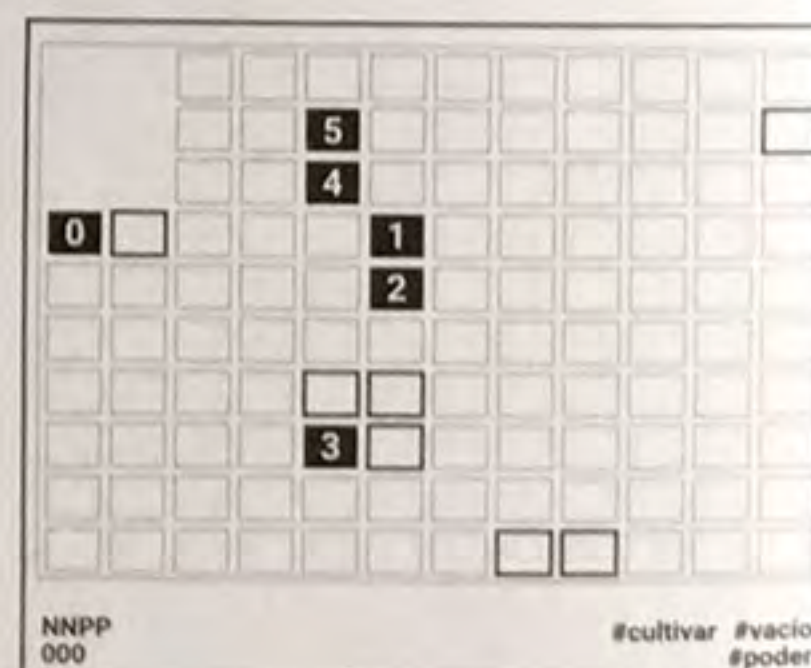
Este proceso queda permanentemente inacabado, pues no tiene más objetivo que el de provocar nuevos intereses, relaciones, discusiones y, quizá, investigaciones.

#INFRAESTRUCTURA #PROPIEDAD #TERRITORIO #AGUA #VACIO #CULTIVAR #HABITAR #TURISMO #PAISAJE #DISEÑO #PODER #EDUCACIÓN #PROPAGANDA #IMAGINARIO #NEOCOLONIALISMO

Nuevos Pobladores

En Cañibano
... de trabajadores/as extranjeros se han instalado de forma intermitente en el medio especialmente en las últimas décadas.

... nuevos pobladores en búsqueda de oportunidades que devienen en interferencia única en la despoblación y el envejecimiento ruralizados.

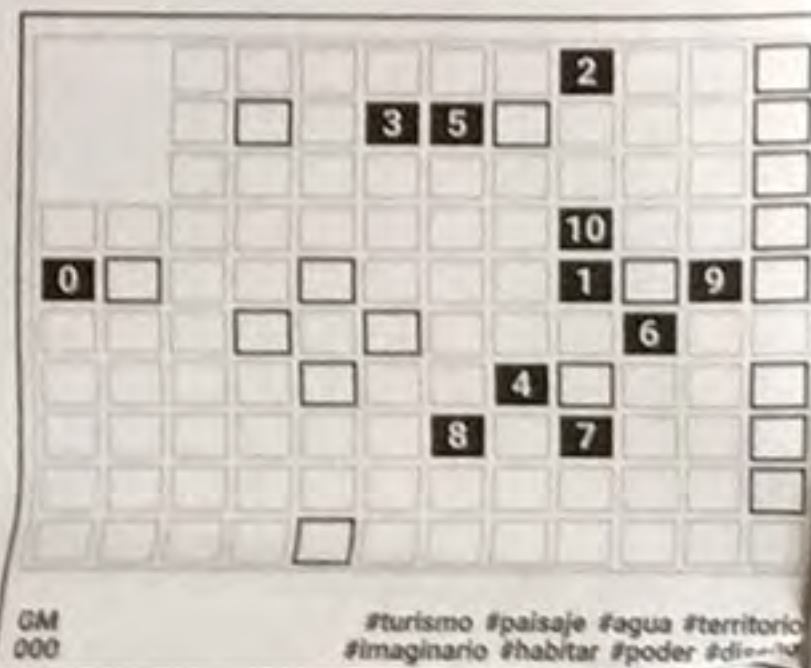


#cultivar #vacío #poder

#cultivar #vacío #poder

Grande Motte

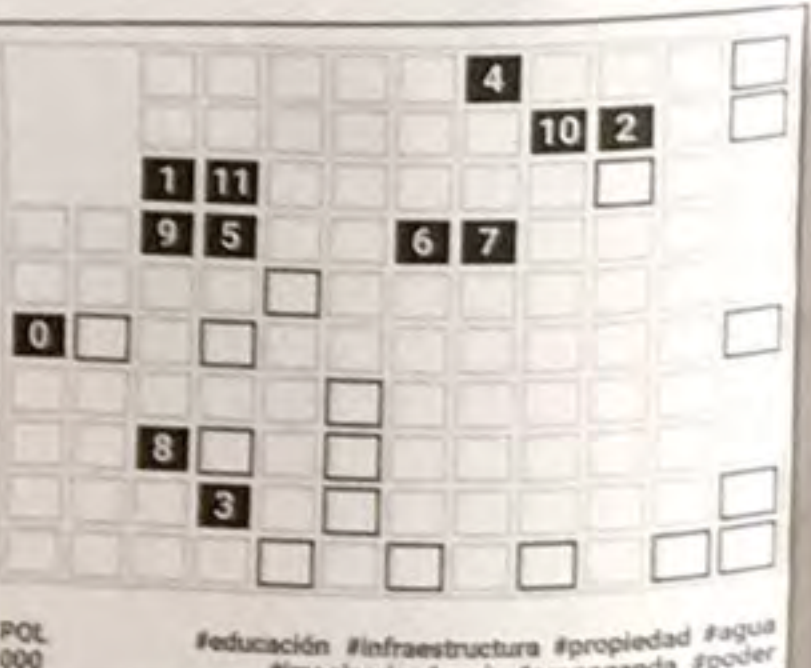
Grande Motte es una estación turística de Francia construida en el marco de la estrategia nacional de conquista del territorio (Mission Racine) para su uso como estructura de ocio y descanso. Realizada entre 1963 y 1974, alberga 8800 habitantes y recibe aproximadamente 120.000 visitantes al año.



#turismo #paisaje #agua #territorio #imaginario #habitar #poder #diseño

#turismo #paisaje #agua #territorio #imaginario #habitar #poder #diseño

... una comparación entre "los polders" y los pueblos de colonización de agua? En un lugar quitan agua para hacer la vida; en el otro la embalsan para lo mismo. En ambos lugares hay detrás una planificación del terreno, un proyecto de agua, un proceso de selección para elegir habitantes... ¿se puede diseñar el futuro?



#educación #infraestructura #propiedad #agua #imaginario #vacío #propaganda #poder

#educación #infraestructura #propiedad #agua #imaginario #vacío #propaganda #poder

... como proceso

Landshop > LANDSCHOP

land = tierra + schop = shovel = pala

« tierra paleada »

El término paisaje, en su origen frisón, está vinculado originalmente a los territorios ganados al mar de forma artificial.

John R. Stilgoe, "What is Landscape?", The MIT Press, Cambridge, 2015.

PCP 001 #imaginario #paisaje #habitar



CU 005_EL REALENGO #diseño #paisaje #habitar #territorio

colonización = ocupación de tierras nuevas

eje central = control del agua [o sobra o escasea]

UNA COMPARACIÓN

El caso Holandés: La ocupación de la tierra ganada al mar

El caso Español: La ocupación de los pueblos de colonización

POL 001 #infraestructura #agua #poder



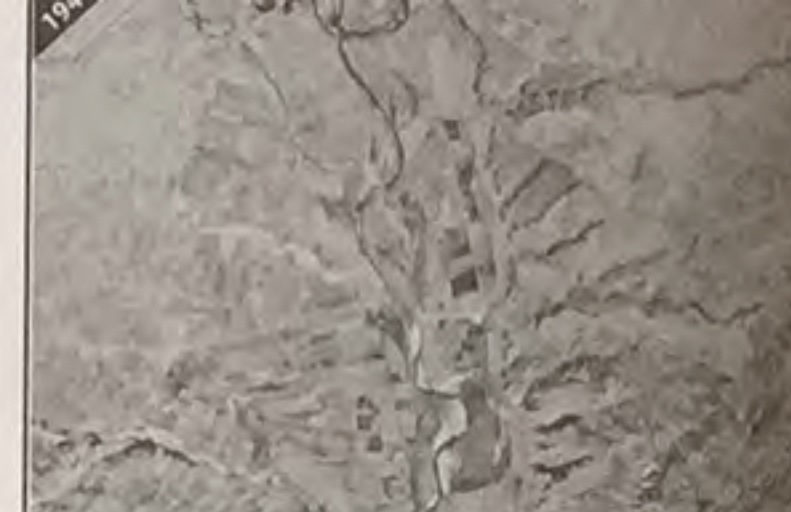
POL 009 #infraestructura #agua



PCP 003 #agua #poder #infraestructura



PCP 008 #agua #imaginario #cultivar



PCP 004 #paisaje #territorio

Seguendo a Martínez Píson, el 'paisaje' es un territorio interpretado culturalmente. El término germánico landschaft, conjunción de las partículas land "tierra" y schaffen "trabajar", designa aquel espacio que abarca la mirada. En líneas generales es un espacio integrado, un escenario tanto natural como humanizado en el que confluyen las formas geográficas y ecosistemas naturales con sus representaciones, articulando a distintas escalas aspectos funcionales, procesos históricos, miradas y construcciones sociales.

#PAISAJE

El poder retratado en un mapa: la tierra nueva. "Fuiste seleccionado", nuevas oportunidades. El poder actúa. En tierras planificadas, empezar de cero, con o sin familia. Pero la gente decide. El agua fluye a su ritmo. Y el tiempo cuenta la historia.

¿Se pueden forzar migraciones sin dolor?

POL 011 #agua #vacío



POL 005 #infraestructura #agua #vacío #propiedad



PCP 009 #infraestructura #agua

Ya sea por la escasez de ella para convertir eriales en tierra fértil por medio de grandes infraestructuras como pantanos, canales y acequias; o por la necesidad de tierra mediante la desecación de grandes humedales o superficies marítimas para crear terrenos productivos, la relación con el agua es una presencia continua en la historia de la colonización.

#AGUA



PCP 007 #paisaje #territorio



NNPP 005 #cultivar #vacío #poder



NNPP 004 #cultivar #vacío #poder



PCP 010 #infraestructura #agua #imaginario #cultivar

Desde una perspectiva material o ingenieril, conjunto de medios técnicos construidos para efectuar una reordenación del territorio y la distribución de recursos naturales con el objetivo de desarrollar una actividad concreta.

#INFRAESTRUCTURA

JEFATURA DEL ESTADO

LEY DE BASES DE 24 DE DICIEMBRE DE 1939 para colonización de grandes zonas.

La doctrina política del Nuevo Estado señala con jefes preclaros la dirección que deberá seguir el país en el primer paso, así lo señalan repetidas veces José Antonio y el Caudillo, la colonización de grandes zonas del territorio nacional, especialmente de las que ya dominadas por el agua superior bajo el río que las de fructificar sus tierras.

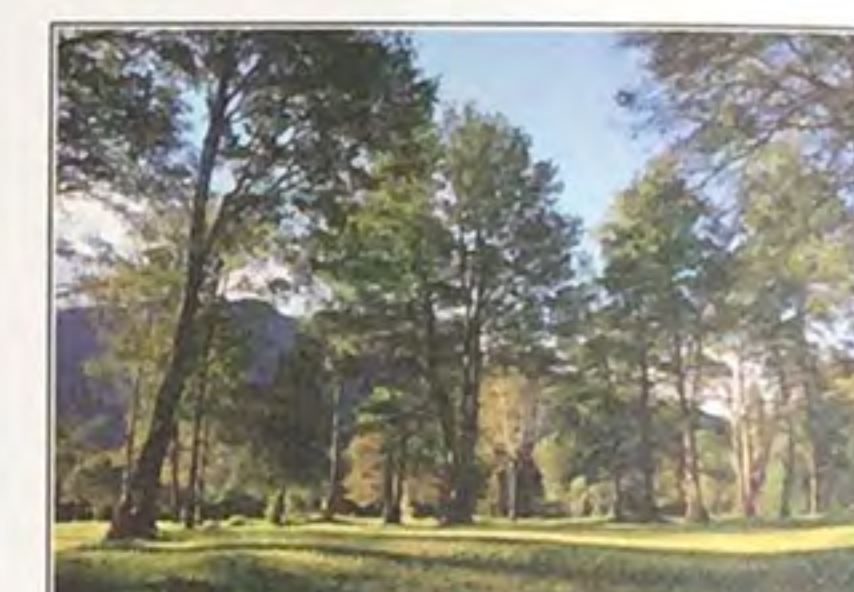
PCP 002 #infraestructura #poder



PCP 011 #paisaje #territorio



GM 003 #paisaje #poder



LAM 009 #turismo #paisaje #diseño



NNPP 001 #vacío

PERFIL DE LA POBLACIÓN INMIGRANTE EN EL MEDIO RURAL

- Hombres entre 20 y 40 años
- Norte de África, Europa del Este, América del Sur
- Migraciones económicas vinculadas a las campañas agrícolas
- Feminización de las migraciones

NNPP 002 #vacío #poder



LAM 008 #habitar #educación #propaganda



PCP 012 #infraestructura



GM 005 GRANDE MOTTE #agua



LAM 010 #turismo



POL 006 #infraestructura #vacío



LAM 011 #habitar



LAM 009

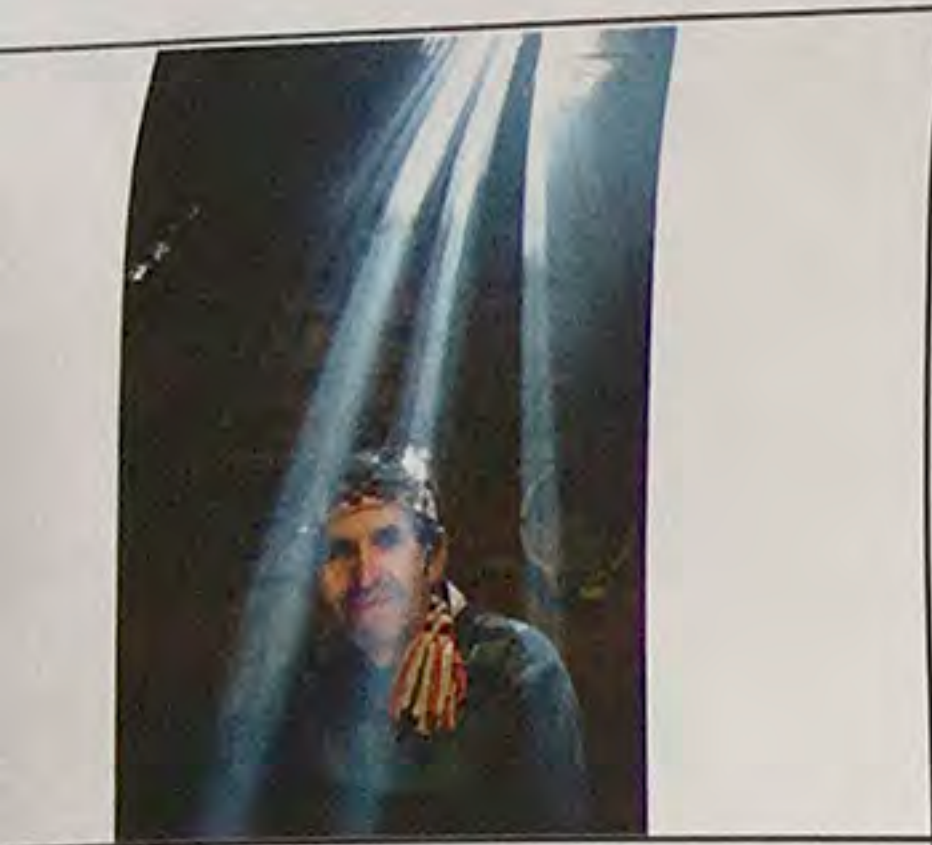


#habitar #imaginario
#paisaje

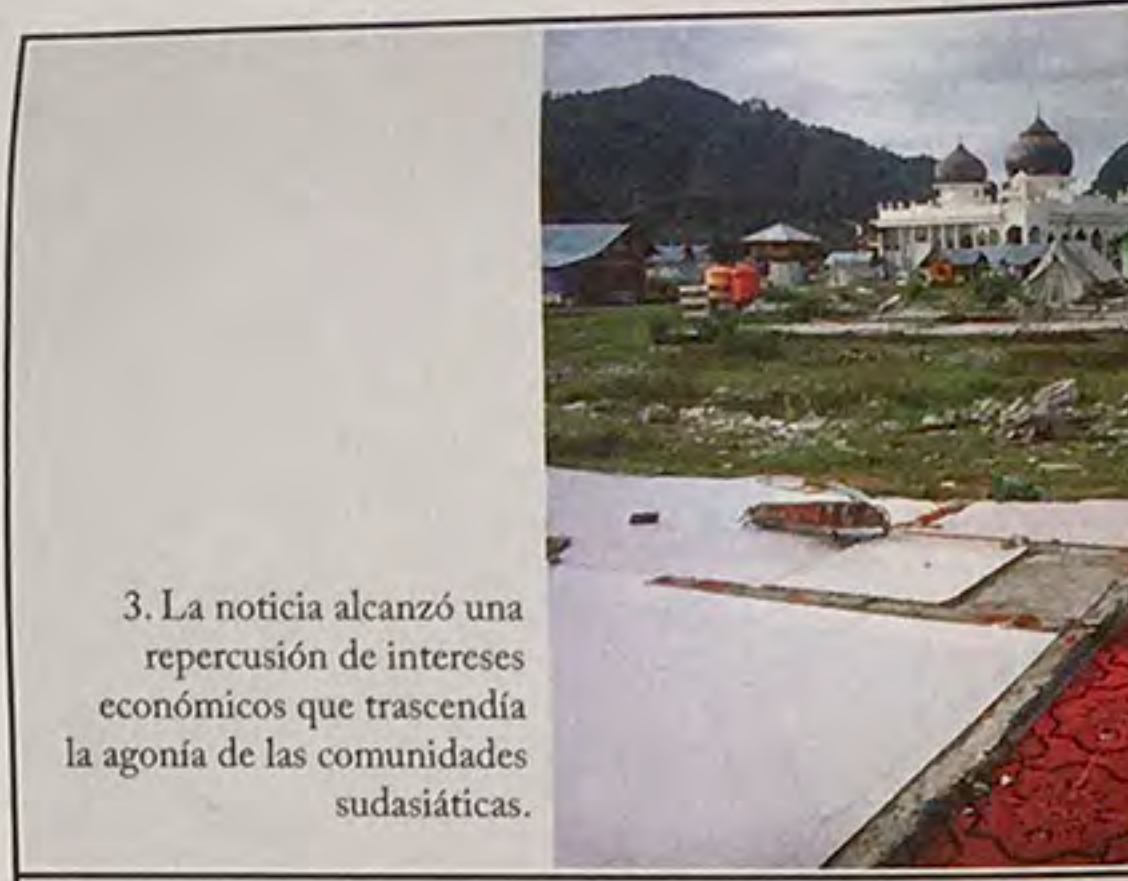
FRANCISCO H. MANEZ PUERTA
VALENTIN RUIZ ESCALONA
JOSE CAMARA SIGILIA
FIDEL TORRES PEREZ

PCP
013

#paisaje
#habitar



#habitar



3. La noticia alcanzó una repercusión de intereses económicos que trascendía la agonía de las comunidades sudasiáticas.

CT
003

#neocolonialismo
#poder
#turismo
#paisaje



GM
001 CONGRESO PAYÉS

#turismo
#habitar



4. Noemí Klein en *La doctrina del shock* analiza la situación de Sri Lanka, arrasada no sólo por el tsunami, sino por las decisiones gubernamentales post-desastre que aprovechan la devastación y vulnerabilidad de sus habitantes para erradicar a los pescadores y sus familias de las playas con el objetivo de abrir paso a holdings que permitieran el uso turístico litoral y la construcción de complejos privados de inversionistas extranjeros.

CT
004

#neocolonialismo
#poder
#turismo
#paisaje

relación con el consumo. Se relaciona con el neocolonialismo por dos vías: control y uso del espacio, o por el control de la propiedad a través de operaciones de compraventa. (Ver Gaviria)

#TURISMO



GM
006 DE RETOUR AVEC DES IDÉES

#diseño



GM
009 IL CONSTRUIT

#turismo #agua
#diseño #paisaje



CU
008_RINCÓN DE BALLESTEROS

#diseño #habitar
#territorio

apar, permanecer y residir en un territorio, lugar, zona o construcción determinada. Etimológicamente, tiene raíz común al verbo colonización en el verbo latino colere (habitar, cultivar).

#HABITAR



GM
004_BALLADUR

#diseño
#poder

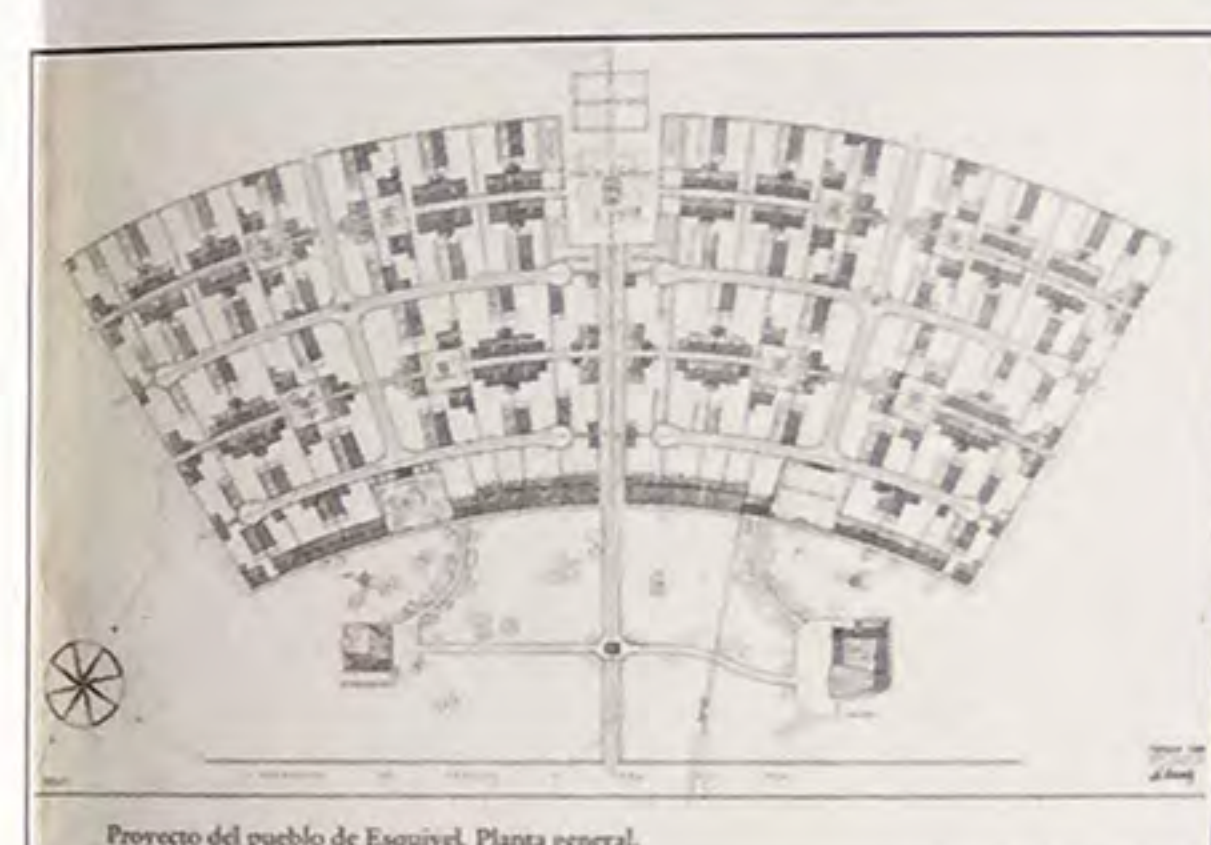
Habitualmente los procesos de colonización toman forma de proyecto. La intervención sobre el territorio parte de una prefiguración y proyección sobre el territorio de soluciones técnicas a distintas escalas (ingeniería e infraestructura territorial, agronómica, urbana, arquitectónica...)

#DISEÑO



CÉLULAS URBANAS
03_GUADAJIRA

#diseño #habitar
#territorio



CU
006_ESQUIVEL

#diseño #habitar
#poder



GAULLE

#turismo #poder
#territorio



CU
007_LA VEREDA

#diseño #habitar
#territorio

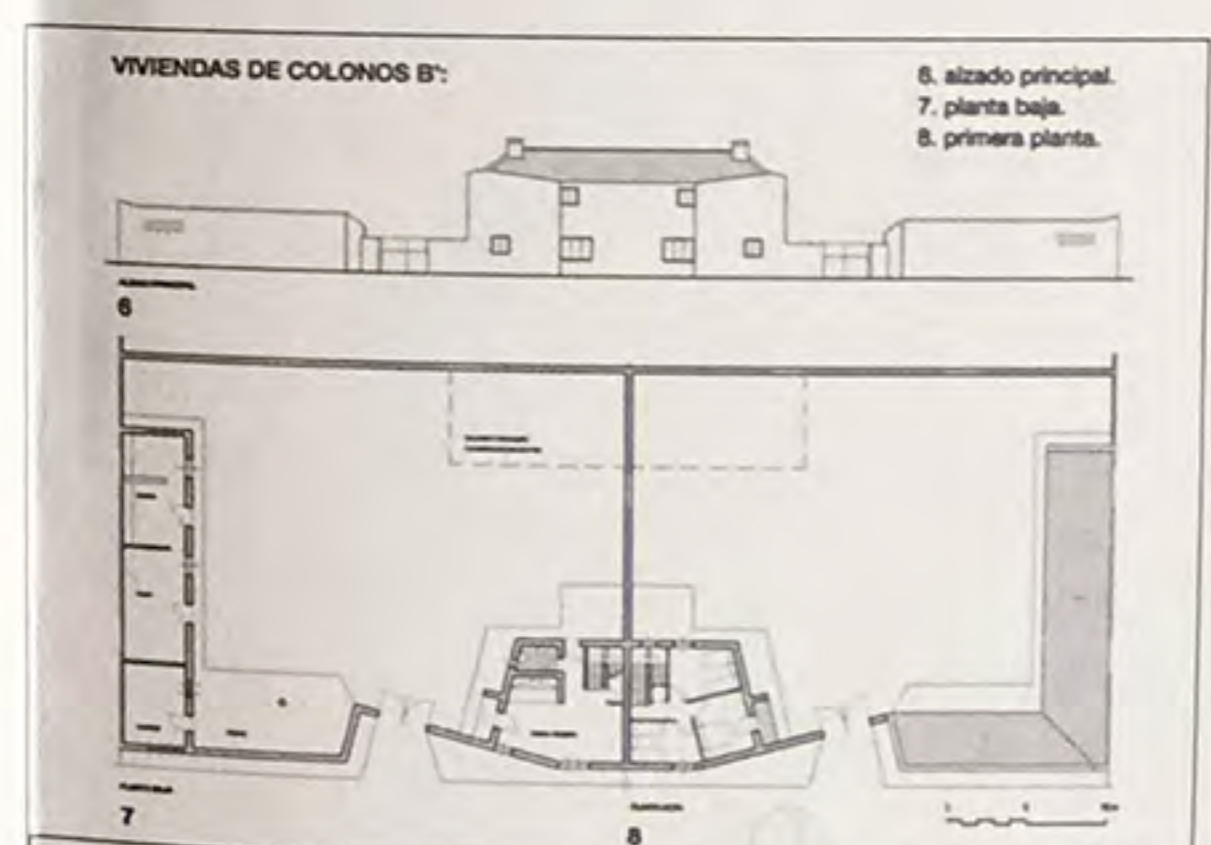


GM
007 UN DESSIN

#agua #diseño
#imaginario

Práctica geopolítica dirigida a mantener la explotación colonial de los territorios periféricos tras la desintegración de los imperialismos tradicionales. Bajo la apariencia de una independencia formal, distintas redes políticas, diplomáticas, militares, económicas y financieras, mantienen dependencia frente a los territorios centrales. Se relaciona con la globalización económica, políticas de expansión económica y mercantilismo.

#NEOCOLONIALISMO



CU
009_EL REALENGO

#diseño #habitar
#poder



arte: medio de propaganda

PELÍCULA DEL
INSTITUTO NACIONAL
DE
COLONIZACIÓN

"Graan voor Visch"
Trigo por Pescado



7. La imagen del colonizador aquél de la época de las conquistas se me viene a la mente, pero ahora reemplazada por la de un turista inversionista que parece arraigarse a un sistema colonizador que no le importa arrasar con todo lo que interfiera su paso.



8. El turismo advertido entonces, como una nueva forma de colonización, someter culturas, barrer con paisajes y aprovechar los procesos naturales como poder lucrativo.

PCP
000

#cultivar #propaganda #propiedad #territorio #agua
#infraestructura #imaginario #habitar #paisaje #poder

Catástrofe y Turismo

Paloma Villalobos

Se plantea el turismo como nueva fuerza de ocupación territorial que lucra con los planes de reconstrucción y decide -capital en mano- el futuro de zonas devastadas por desastres socionaturales, pactando aquí como caso, el tsunami de 2004 en el Sudeste Asiático.

CT
000

#neocolonialismo #turismo #agua
#paisaje #poder

PCP
000

#cultivar #pr
#infraestructur

CT
000

PCP
008

#agua
#imaginario #cultivar

1. El tsunami de 2004 en la Costa Indica de 9.1 grados y con epicentro en Indonesia marcó un antecedente en la memoria de los desastres sicionaturales porque en cuestión de pocas horas y con gran rapidez las olas entraron con un impacto sin precedentes por 13 países dejando una masiva calamidad.



CT
001

#neocolonialismo #turismo
#agua #poder #paisaje

#AGUA

2. Debido a que playas y balnearios estaban atiborrados de turistas extranjeros, este fenómeno produjo una atención especial ante el escenario de la tragedia en los medios y a nivel global, pues si bien, se situaba en un contexto asiático alejado o periférico del centro financiero global, muchos de los afectados y las víctimas eran ciudadanos «protegidos» internacionalmente o de «alto rendimiento» de vacaciones en aquellos parajes.



CT
002

#neocolonialismo #turismo
#agua #poder #paisaje

#PROPIEDAD

5. Klein plantea que, en cierto modo, el segundo tsunami fue una dosis especialmente vergonzosa de la terapia del shock económico, debido a que la tormenta hizo un eficaz trabajo «despejando la playa», es decir aquél proceso de desplazamiento que posiblemente se extendería durante años, se llevó a cabo en cuestión de días o semanas.



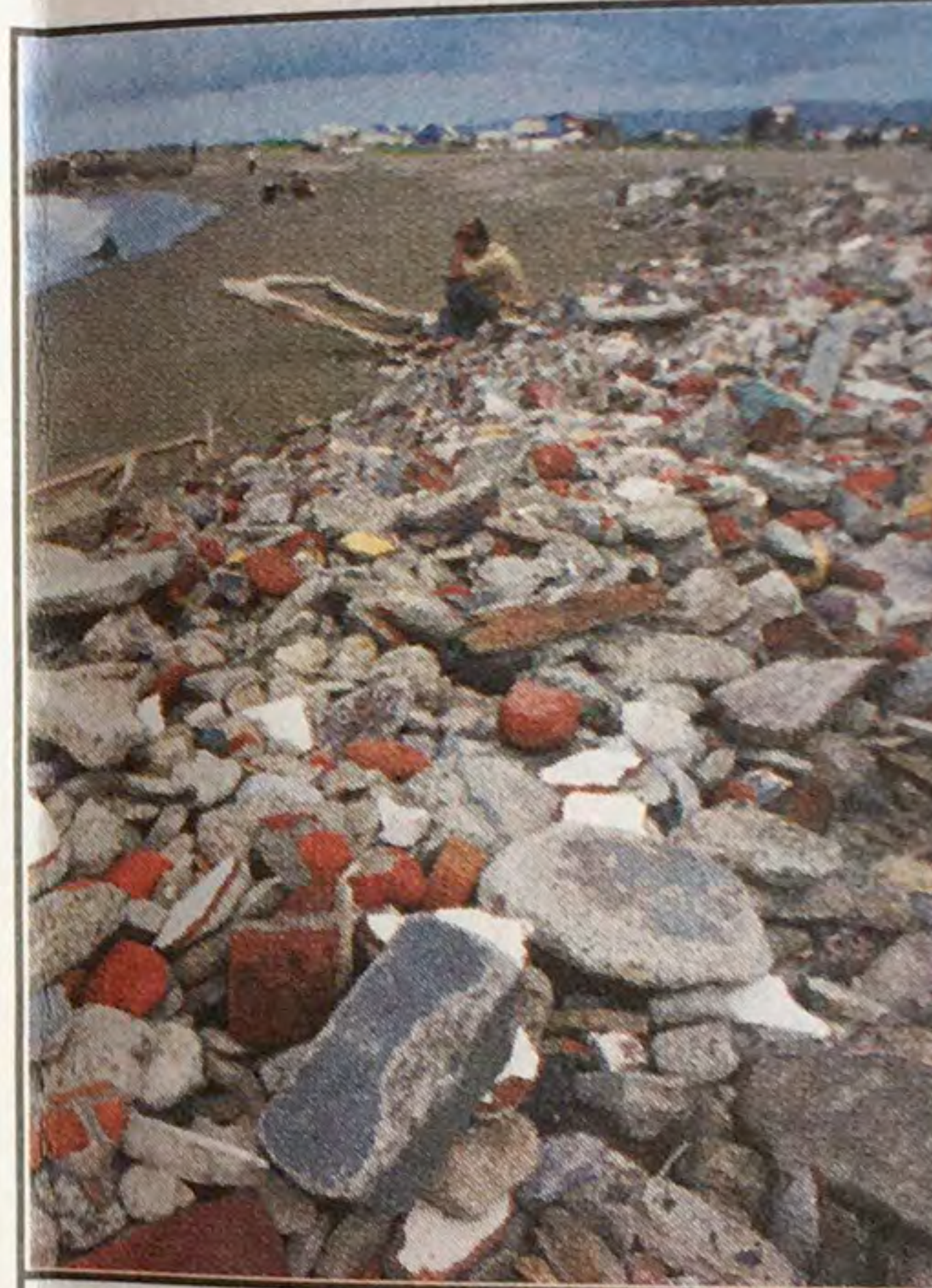
CT
TSU_005

#neocolonialismo #turismo
#poder #paisaje

Desplazamiento temporal de seres humanos con un objetivo recreativo. Es un expansión está

CU
010_EL REALENGO

#habitar #propiedad
#diseño



6. La industria del turismo es advertida como una nueva fuerza de ocupación territorial que lucra en los planes de reconstrucción y decide -con capital en mano- el futuro de las zonas devastadas. Visto de otro modo, capitalizar el desastre.

CT
006

#neocolonialismo #turismo
#poder #paisaje



#NEOCOLONIALISMO

7. La imagen del colonizador
aquel de la época de las
conquistas se me viene
a la mente, pero ahora
reemplazada por la de un
turista inversionista que
parece arraigarse a un sistema
colonizador que no le importa
arrasar con todo lo que
interfiera su paso.

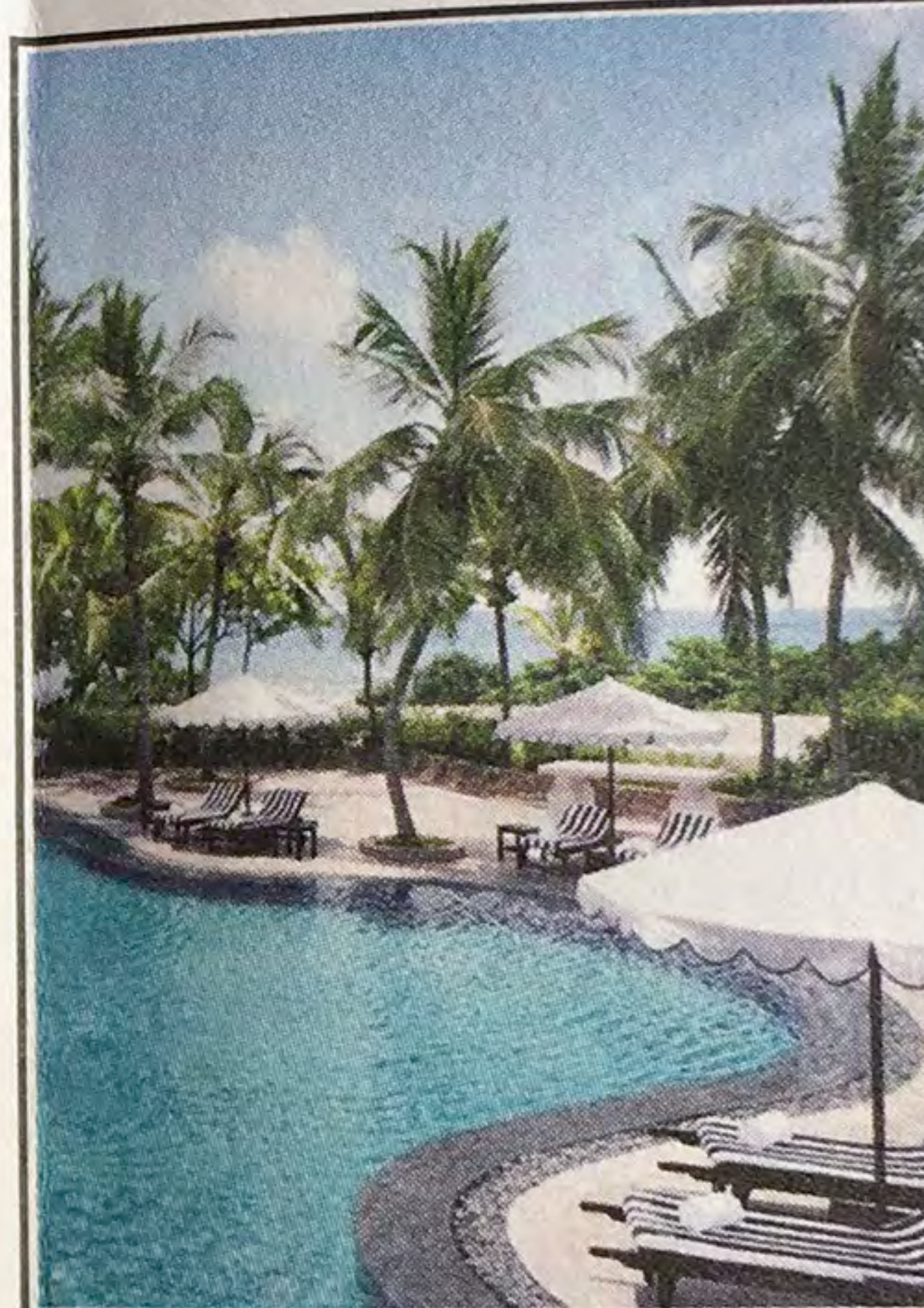


CT
007

#neocolonialismo #turismo
#poder #paisaje

CU
009_EL REALENGO

#diseño #habitar
#poder



8. El turismo advertido
entonces, como una nueva
forma de colonización, someter
culturas, barrer con paisajes
y aprovechar los procesos
naturales como poder lucrativo.

CT
008

#neocolonialismo #turismo
#poder #paisaje